

# zwomp.de

## Online-Magazin für Industriedesign

[Praxis](#) [Einsteiger](#) [Hausbesuche](#) [Technologie](#) [Produkte](#) [Termine](#) [zwomp\\_News](#)

PRODUKTE

## Aerodynamischer radeln

Zugegeben, das „Aeroad CF SLX“ von Canyon ist für Rennrad-Profis gedacht, aber ästhetisch es auch. Gestaltet wurde es von Artefakt.



Straffer Look: Das „Aeroad CF SLX“ von Canyon präsentiert sich ausgesprochen geradlinig und kompromisslos in seiner formalen Erscheinung. Alle wesentlichen Komponenten wurden aerodynamisch integriert, das Design dafür stammt von Artefakt | Abb: Artefakt

Eigentlich spielt die Aerodynamik beim normalen Radfahren keine sonderlich große Rolle, sind die Geschwindigkeit doch zu gering, als dass sich der Luftwiderstand wirklich bemerkbar machen würde. Man sieht man von Gegenwind-Fahrten mal ab. Bei Geschwindigkeiten über 40 km/h allerdings sieht es anders aus, dann verschiebt sich der Kräftebedarf für die Überwindung des Rollwiderstandes klar in die Richtung des Luftwiderstandes. Je höher das Tempo, desto stärker wirkt sich dieser bremsende Effekt aus, weshalb im Radrennsport viel für die Aerodynamik getan wird.

Radhersteller Canyon etwa setzt zunehmend auf die Integration der Komponenten, um unerwünschte Luftwirbel um Bremsen, Lenker oder Schaltungen zu minimieren. Zunächst beim Zeitrad „Speedmax CF“, jetzt auch beim Straßenrennrad „Aeroad CF SLX“. Bei beiden Rädern war das Darmstädter Designbüro Artefakt im Sinne eines schlüssigen Gesamtkonzeptes beteiligt.

Speziell für das neue Rad entwickelten Techniker und Designer in ausführlichen Strömungsstudien ein spezielles Aeroprofil, das die Grundlage zur Modellierung des CFK-Rahmens bildete. Alle mechanischen und elektronischen Schnittstellen sind integriert, der Lenker aus Carbon-Monocoque verfügt beispielsweise über eine integrierte Zugführung.

Für die Gesamtkonzeption wurde das Fahrrad nun mit dem Red Dot Best of the Best ausgezeichnet.

#### **Link**

[www.artefakt.de](http://www.artefakt.de)

[www.canyon.de](http://www.canyon.de)